

Ab al-aib : našrat fukhiyyat
naqqdiyyat tahdbiyyat / ras al-
tahrr al-bid al-all

Ab al-aib : našrat fukhiyyat naqdiyyat tahdbiyyat / ras al-tahrr al-bid
al-all. 1934-05-24.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

abou-el-adjayeb

Directeur

Bouchemal Ahmed

13, Rue Alexis-Lambert,
CONSTANTINE (Algérie)

ابو العجائب

بدل الاشتراك

عن سنة ٢٥

٦ أشهر ١٥

٣ أشهر ١٠

لطلبة العلم عن سنة ٢٠

يقبل طلب الاشتراك اذا كان مرفوقا بالثمن

اجرة تحويل العنوان فريكتان

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

نشرة فكاهية نقدية تهذيبية

(رئيس التحرير: محمد المابد الجلاي)

مع نخبة من الشباب

Jeudi 24 Mai 1934

تصدر صبيحة كل يوم خميس

الخميس ٩ صفر ١٣٥٣

باسم الرحيم

حتى اذا ارتفع عن طفولته الحجر ، وانبايح
عن رجولته الفجر . اسلمته القيادة ، واولته
السيادة ، وانقلب بالملك يقود جيوشه ،
وبالمجد يرفع عروش . وليس ذلك ببعيد
على من ربط امره بالعزم . وانتضى
لتفديتها الحزم . وما الدنيا في نظر اهل
العزائم ، الا كبركة عائم . يصرف امواجها
بحركته . ويدبر شئونها بفكرته . ولدنيا
من الامثلة على ذلك . ما يوضح المسالك
فانظر خلفك وامامك . وقلد في الجد
امامك ، وزن بالنامل كلامك . واكفنا
مؤنة التصريح . فني الاشارة ما يريح
والقلب بعد ذلك جريح .

فهل يسر القراء ما ذهبنا اليه .
وعقدنا العزم عليه . من ابراز هذه الحقيقة ،
ذات الخطبة المنيفة . واملنا فيهم وطيد
ان يتلقوها بحزم شديد . وهمة كاملة
ويقظة شاملة . ولهم منا عهد اشرف .
بلا اغراق ولا سرب . ان نوالي التحسين
حيننا بعد حين . حتى نصل بابي العجائب
الى الذروة . من الكمال والقوة .

واخيرا نهنيء اسرة الصحافة من
جديد ، بطلعة هذا الوليد ، اطال الله
ايامه ، وسدد في الرمي سهامه ، آمين

المحرر

اما اهل المعرفة بالعرفا ، والعلم
بفنون القيافة . فقد قالوا كلمتهم فيها
من الآن ، وسبقوا بشطلمهم الاوان ،
وهم مجمعون على انه صاحب هذا العصر
وبيدلا لواء النصر ، ويستدلون بوضائه ،
على انتشار برصته . وبدع عينية وحدة
بصره ، على بعد نظره ، وبقوة ذراعه ،
على طول باعه ، في الخطط البديعة . لا
في المكر والخديعة .

وقد انتقي له من الاسماء (ابو
العجائب) رجاء ان ياتي في مستقبل
حياته بالفرائب ، وهو الآن بين الموضة
والداية ، يشق طريقه الى الغاية . لم يطوق
عنقه بحرز ولا تميمة ، لان ذلك بدعة
ذميمة ، نفر منها الذوق وكسد بها السوق ،
وكل ما صادم العقل ، وخالف النقل ،
يوشك ان ياتي عليه يوم ، ينمى فيه
هلاكه البوم ، غير ماسوب على فواته ،
ولا مترحم على وفاته .

وبعضهم يمدحها لابي العجائب كرامه .
هي بالنسبة لطالعه ابتسامه . وعلى حسن
مستقبله علامه . وما يدريك لعل الايام
بسماعته حافله ، ويد سعودة فيها جائلة

الحمد لله رب العالمين ، وعليه اتوكل
وبه استعين : وصلى الله وسلم على سيدنا محمد
النبي المؤتمن الامين ، وعلى آله واصحابه
الطيبين الطاهرين .

اما بعد فقد عززت اسرة الصحافة
الجزائرية على بركة الله بمولود ذكر
طلع به صبح يوم الخميس ٢٤ من شهر
أيار سنة ١٩٣٤ وضيء الطلعة . بعيد
السمعة ، ادعج العينين ، مفتول الذراعين
قوي البنية ، حسن النية .

رآه الشقي فقال يا ولاد ، وتعرفه
السعيد فقال هذا نعمة من الله . له في الخير
سلب ، وفي الاصل شرب ، بعثه واهب
المن ، لمن انحرف عن السنن ، ليقم الحجة ،
ويوضح المحجة .

كل هذا والمولود المبارك لم يفارق
القماط ، ولم يتحرر عن الرباط ، وعن قريب
ان شاء الله يمزق قيوده ، ويشق طامه
عودا ، فعند ذلك ننتظر منه البداية ،
لنتبين النهاية : فان الطامع في من يرزح
تحت قيد ، كاعزل يطلب صيد ، ولا بد
للقيد من الانفكاك ، اذا استعد او
اعد للفرار .

برناجنا

✽ كل من تربطه بك روابط اللغة والدين والوطن وتدم والمصالح فهو اخوك.
✽ لا خيك عليك حق مالك عليه مثله
✽ واجبات الاخوة هي : التراحم في السلم والعدو في الشدة والاحترام المتبادل
✽ ابو العجائب يحارب نفس الاخلاق والعادات الفاسدة ويسدد الاخطاء مع احترام الأشخاص ويقبل تسديد خطايا
✽ يجتهد في ان تكون ثمرة غرسه هي المحبة
✽ يبتعد كل الابتعاد عن مس العواطف وجرح العواطف ما وجد الى ذلك سبيلا .

في اسبوع

شعر الناس في قسنطينة بزوال خفيف بعد زوال يوم ١٥ ايار ، فسأل ابو العجائب عن سببه ، فقبل له .
انه ناشئ عن تنفس الارض من شدة الحرارة التي في جوفها .
وابو العجائب - كما تعلمون - من الحيوانات ذات الكبد الرطبة . ومع ذلك فهو محجر عليه التنفس .
فكان من الطبيعي ان يهيج هذا الخبر في نفس ابي العجائب الحساس غضبا شديدا . وفي الوقت نفسه رأى فرصة مواتية لتقديم احتجاجه ضد هذا التعريف .
لما ذا يرخص للارض - وهي حماد - ان تنفس ولا يرخص لي انا ؟
اذا فخير لي ان انقلب حمادا ...

شهد الناس في قسنطينة يوم ١٧ ايار الجاري اول مظاهرة تجمع من عامة المسلمين وخاصتهم علمائهم ونوابهم وموظفيهم

✽ في المعارض مندوحة عن التصريح .

هذا هو برنامج ابي العجائب يتقدم به الى قرائه الكرام في هذا الجمل الوجيزة :
رجيا من حضراتهم ان يكونوا له عوناً على تنفيذها ،
وكل ما يأمله منهم ان يستحضروا معانيها دائما في كل يوم خميس عند ما يحل بينهم ابو العجائب ضيفا مكرما .
وعند ما يبدوا لاحد ان يرفع القلم ليكتب اليه كتابة للنشر .
ويلاحظ في هذا الصدد ان تكون الكتابة بشيء من روح النكته والفكاهة ليخفف حملها على القراء المشغولين باعباء الخطوب والدواهي ؛ فلا يكون ابو العجائب عاينهم مع المصائب ضغنا على ابالة .

وسائر فرقهم نحو الاثنى عشر الفا في صعيد واحد للنظر في تقديم احتجاج الامة ضد ذهاب الخمسة انفار الى عاصمة باريس لمفاوضة الحكومة الفرنسية في امر خطير يتعلق بمستقبل الاسلام في هذا الوطن وذلك بتقريبهم لاصل الفتنه من هذا المسائل الثلاث ؛ البت في مسألة غلق المساجد في وجوه العلماء الاحرار . غلق المكاتب العربية الى الابد . تعطيل الصحف الوطنية التي تبرز باللسان الفرنسي وامنح بروزها في المستقبل ،

ومع ان المظاهرة كانت سلمية وادعة ولم يكن استحسناتها محل اجماع ان فقد نقل الى ابي العجائب شذوذ سيدي الحاج !! حاج بيت الله !! ان هذا الاجماع لم يرقه ان تمر المظاهرة هكذا من غير اراقة دماء ومن غير ان يرى جميع المتظاهرين في القيود والسلاسل او خالفه رئيسه مدير الشرطة ولم يعمل باشارته ! ليس هذا من العجائب !! والله اعلم

اجتمع اعضاء جمعية الاخاء التعليمية « بدسكرة اخيرا وقرروا باغلبية منح المعلمين جوائز مختلفة !!!
اما صاحب الاقتراح . ونوم الجائزة . واسم صاحبها . ووجه استحقاقه لها = فهذا سنبينه في المستقبل .

عجائب العقول

تأسست ببلدة الخروب جمعية من الشباب لمقاومة الكحول فسئل عنها قتيه . . مدرس . امام !!! يكنى والا نزيدي !!! فقال : الحزن مخلوقة وشاربها مخلوق والنمروض لمخلوقات الله حرام ؛ على شان يكون تعرض لقدرة ربي سئل محرر قسم الاخبار المحلية من جريدة لا ديميش القسنطينية ؛ علاش ذكرت في الجرائد ديا لك مظاهرة فاس ومظاهرة تلمسان وما ذكرتش مظاهرة قسنطينية ؛ = على شان هذوك ماشفتوش وهذي شفتمها سجن محامي الشركة الاقتصادية الفرنسية مع سكرتيره بانقرة ؛ لمساومته ضمير مدير المال بوزارة المالية التركية الذي ارصد له بعض الاعوان السريين يسمعون وسوسته ولما سئل بعض رجالنا عن وجهة نظره في قضية هذا المحامي اجاب ؛

= نو كان كمت قاض اطلق سبيله حينما = لما ذا ؟

= على شان ماهوش عارف يحسبهم كي احنا دعى بعض التجار !! المحتالين المزورين يوما لزيارة الكدية ولما وقف امام باب السجن تقدم اليه ضابط بالمباينة وانتزع من صدره شارة الشرف ثم قال له :

تفضل فقال له : !!! يهديك الله !!!
غاب بعضهم عن اهله واحبابه ثمانية عشر يوما قضاهما في السجن ولما رجع سالوه :

= فين كنت ؟
= في الرحي

رياض الادب

حتى انتهينا عند باب القصر
يهاتف لي جميعهم بالنصر؛
دفعتهم نموذجاً من نوع
لعرضهم كسلة للبيع
لكنني لم انجح في ذي المرة
من ازمة مرفوعة بضرة
اذاها من الدعاء رهط
وفوقها من الجميع سحق
فيها من خطة مرصوفة
نسجها لعرتي بوصوف
قد ضيعت سعي وابدت غشي
والحقني مكرها = بعشي
فاين مني مشرط الحجامة
اعلو به وجه «ابى دلامه»
الى هنا انتهى عجب دوري
يشت للذكي بعد غوري
ولعنة الله ومقت الناس
تسرى على الماذق الخناس
- ابو دلامه -

بالباطل الحق راكم غطيتوه
بطلكم ايوركي البنت العانس
حق الحق وبان نوره شهدته
والمولى للحق مؤيد حارس
يا ظلام الحق باين واطمستوه
وخلقتونا هاملين بلا رايس
تفسير القراءان راكم حرمتوه
وكفرتم بالجهل قثم والجالس
الموضوع حدود واتما جزتوه
بعتوا واشريتوا القدره بفلاس
تعطوا المولود لاهله وتبيسوه
والحرث والا فراد للعبد الفلاس
مفتاح الجنة علينا حبستوه
ورضوان خديم بالا جرد خلاص

المدية احمد

مشرط الحجامة

نهاركم مبارك سعيد
ورأيكم موفد سديد
وبعد فاسموا وعو للبطي
افيدكم نفائسا من وعظي
فانني العلم حويت دره
وابت من كريم بصرة
ولم يفتني في السباق مهر
ولم يقني في طريقي نهر
هذا وقد دعوت للنادمة
قوما دعو نفوسهم قما قما
من كل غرجا هل بالدعوة
بييع - حمقا - شرفا بجهولا
لا هيء يعني من الحقوق
ولو نفخت رأسه بهوق
عملت في اغوائهم مهارتي
وجيبهم خوى بنهب فارتى
طالعهم كحبة من نفق
وسرت فيهم قمر في افق

من الشعر المحدث
[حق الحق]

بسم الله رب الواحد نعمدوه
خالق الا خلاق من جن وانس
والصلاة على النبي نستشفوه
في اليوم الموعود به نستانس
والال واصحابه بدر الى نصره
خزرج والاولس راجل وفارس
انصار البدعه حملكم ثقاتوه
واغرقتم في بحور عوام وغطس
غطستوشتي خلاق في المكروه
وتحملتو ذنوب جملة تتراس
اتركتو كتاب رب ونسيوه
والحديث اشريف عندكم راخص
ممنكم ديوان بدعي زخرتوه
في ما قال الشيخ الاخوان اناجس

تاويل الرؤي

في ليلة من ليالي محرم الماضي كنت نائما
فرايت فيما يرى النائم كأنني صرت ملكا، وحولي
من الضباط والجنود واقيف الرعية خاق كثير،
لا يحصى له عدد، وانا في وسطهم محاطا بالمهابة
والجلال، أمروا نهي واحكم، فاحكمكم على هذا
بالطرد وعلى الآخر بالفرج. و. و. هلم جرا.
وبينها انا امرح في لهوى وغروي واذا بالارض
تبتلني منفردا... كأنني لقمة في حاق جيعان.
فاستيقظت على هذه الحالة فزعاً مرعباً.
فيم تؤولون هذه الرؤيا ٠٠٩٠٠ والى ابن
يتمى انحداري في بطن الارض ؟
بسكره صحراوي

أبو العجائب : - عرضت علينا رؤيا من هذا
القبيل منذ مدة ففسرناها بما لا نريد ان ندخله
عليك الآن من الفزع وسوء القاقبة، شفقة على
رأسك من ان تضربه على الحائط، او شفقة على
الحائط من ان تضربه برأسك. او قل : شفقة على
أبي العجائب ان تكرر قلبه ونحول بينه وبين
كتابه.

واما نهاية انحدارك، فالى قرن الثر ٠٠ اعنى
الى حيث القت رحلها ام تشم ٠٠٠٠

رأيت في المنام كاللي اسير في بادية قاحلة لا ماء
فيها ولا مرعى، ونحنى مهزول من الخيل، قد
انهكه طراد الفرسان من خلفي، وفوق انواع
من الطير تستاقط علي كالورق.

فما هو تاويل هذه الرؤيا ؟

بسكره ٠٠٠٠٠٠٠ ع.

أبو العجائب : - البادية هي نفسك، (والجدور)
هو جندك، والفرسان هم اصحاب الحفرق، والطير
لعنات... واعوذ بكلمات الله التامات من شر
ما خافق.

المطبعة الجزائرية الاسلامية بقسنطينة

Constantine — Imprimerie ALGERIENNE
Constantine Tél. 5-15

Le gérant : Meniai Mohamed

Meniai

المصنع الشهير
مصنع احذية الترقى
الممتازة بالصحة والخفة
لصاحبه
ابن السقني عمر
بنهج فيو عدد ٢٣ قسنطينة
CORDONNERIE
DU
PROGRES
Bne Segueni Omar
23, Rue Vieux, 23
Constantine

التسفير الجميل
مصنع للتسفير الا فرنجي
ورق قماش جلد
اقصدوا جديفير وفيسبالو
بنهج ديموايان عـ عدد ٢١
قسنطينة
ATELIER DE CARTONNAGE
et RELIURE-DORURE
Tous Travaux de Bureau
GEPFERT et VITIELLO
21, Rue Desmoyen - Constantine

AUX
Curiosités Orientales
النفائس الفنية
والشعب الشرقية
بمتحف ابن العموشي احمد
طريق الجديدة ٤
قسنطينة
كباس فاز من الغاية
El-Amouchi Ahmed
4, Rue Nationale, 4
Constantine

مكتبة « الشباب »
بقسنطينة (الجزائر)
مصحف قرآن . كتب مدرسية
كتب علمية . قواميس الخ
البيع بالحاضر والاسعار مخدودة
الطلبات ترسل في يومها

المخزن العام
لبيع
جميع انواع الدخان
بالجملة ونصف الجملة
لصاحبه :
ابن الامين عبد الرحمان
بنهج ناسيونال عدد ٢١
قسنطينة
Dépot général de Tabacs
gros - Demi-gros
Benlamine Abderrahmane
21, rue Nationale Constantine

اذا كان عندك النيب
وكننت شاطر واخيف
وتحب تبسيع حوائجك في الخفيف
اشر ساعتك من عند بن شريف
بنهج ناسيونال عدد ٩ قسنطينة
الميزان الصافي والسعر النظيف
ابن مميزة علي الكهر بائي بقسنطينة
خدمتك للضوء عند ابن معزة علي
تصبح بيتك او حانوتك كيف الباي
وكذلك شري التريات واللمبات
وحديد الكي * هذوا من عند سي
علي تكون متمدت وتسمى حي

قسمة لطلب الاشتراك

حضرة مدير « ابدو العجائب »

ارغب الاشتراك في ابي العجائب

لمدة

وتجدون طيب قيمة الاشتراك

الاسم

العنوان :

والسلام من

السريعة والاتقان
والمساعدة في الاثام
شعار
المطبعة الجزائرية الاسلامية
بقسنطينة

اطلبوا
مجموعة
القصائد والانشيد المولدية
على صاحبها افضل الصلاة وازكى
التحية
من
المطبعة الجزائرية الاسلامية - بقسنطينة
فراك واحد للنسخة